

# The Gambler

**TYPE:** 4 Wall Line Dance (STEPS: 32)      **RATING:** Beginner/Intermediate

**CHOREOGRAPHER:** Guy Dubé and Denis Henley

**MUSIC:**      **The Gambler (Robert Wilsdon Remix) - Kenny Rogers**

Intro: 8 counts before to begin the dance

## **Syncopated (Point) Monterey ½ turn R, point, sailor step turning ¼ l-scoot back-back-scoot back-back, coaster step**

- 1&2** Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung R, RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- 3&4** LF hinter RF, ¼ Drehung L, RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (3 Uhr)
- &5** Auf dem LF nach hinten rutschen (rechtes Knie anheben) und Schritt nach hinten mit RF
- &6** Auf dem RF nach hinten rutschen (linkes Knie anheben) und Schritt nach hinten mit LF
- 7&8** Schritt nach hinten mit RF, LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit RF

## **Kick & touch behind-side-heel & cross-side-cross-side-cross-side-heel & cross**

- 1&2** LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen (etwas nach vorn) und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- &3** Kleinen Schritt nach rechts mit RF und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4** LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- &5** Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- &6** Wie &5
- &7** Kleinen Schritt nach links mit LF und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8** RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

## **Scuff, hitch, chassé r-rock back, side, behind ¼ turn l step, step**

- 1&** RF nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechtes Knie anheben
- 2&3** Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- &4** Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- 5** Schritt nach links mit LF
- 6&7** RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit LF und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 8** Schritt nach vorn mit LF

## **Kick-ball-point r + l, cross ¼ turn r-heel & shuffle across**

- 1&2** RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen (etwas nach vorn) und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4** LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen (etwas nach vorn) und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6** RF über LF kreuzen, ¼ Drehung R, Schritt nach hinten mit LF und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (3 Uhr)
- &** RF an LF heransetzen
- 7&8** LF weit über RF kreuzen, kl. Schritt nach rechts mit RF und LF weit über RF kreuzen

**Tanz beginnt von vorne.**

**Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)**

**Heel-ball-cross**

**1&2** Rechte Hacke schräg R vorn auftippen, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

**Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)**

**Heel-ball-cross, point & point, sailor step turning  $\frac{1}{4}$  l**

**1&2** Rechte Hacke schräg R vorn auftippen, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

**3&4** Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

**5&6** LF hinter RF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung L, RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF (9 Uhr)